



UNIVERSITEIT•STELLENBOSCH•UNIVERSITY
jou kennisvennoot • your knowledge partner

JANNASCH COLLECTION

**DOCUMENTATION CENTRE FOR MUSIC
(DOMUS)
MUSIC LIBRARY
STELLENBOSCH UNIVERSITY**

FINDING AID

CONTENTS

Introduction	i
A DIPLOMAS	1
B CORRESPONDENCE	1
C CONCERT PROGRAMMES	1
D NEWSPAPER CUTTINGS	2
E LECTURES	2
F PHOTOGRAPHS	2
G HANDWRITTEN NOTES	2
H MUSICAL COMPOSITIONS	3
1. Jannasch Compositions	3
2. Music by Other Composers	20
3. Authorship Unidentified	33
Appendix A: Abbreviations	

Collection Summary

Title: Jannasch Collection

Dates of creation: 1873–1971

Level of description: Multilevel

Extent: 11 pamphlet boxes

Repository: Documentation Centre for Music (DOMUS), Music Library, Stellenbosch University, South Africa

Creator: Friedrich Wilhelm Jannasch

Call No. : PDV3

Biographical History¹

Friedrich Wilhelm Jannasch, son of European missionaries, was born on 15 October 1853 in Mamre (a district near Malmesbury in the Western Cape). One of seven children, he was sent to Germany at a young age for schooling.² He completed his school career at Christiansfeld. He showed an aptitude for music at an early age, and started piano lessons at the age of ten. Later he took organ and piano lessons with Georg Friedrich Hellström. On 5 April 1868 he was employed as apprentice for a cabinet maker in Christiansfeld.³

Upon hearing Jannasch playing the organ in 1869, Gustaf Mankell, professor of the Royal Conservatory in Stockholm, was so impressed with him that he decided to finance Jannasch's studies in music, but with the understanding that Jannasch would devote his career to church music.⁴ He had lessons with Mankell, Berens en Lundquist.

After Stockholm he went to Breslau and Berlin where he received training in polyphony and counterpoint from August Haupt. Subsequently he was engaged as organist, teacher and conductor. In approximately 1873 Jannasch accepted a post as organist in Gnadenfrei, Silesia. On 10 January 1877 he married Bertha Auguste Schneider. Despite Bertha's ill health, four children were born.

At the beginning of July 1883 the Jannasch family visited his sister, Elise, in South Africa (Mamre), after which he commenced his duties in Stellenbosch at the end of the same month. Bertha's health declined and she died on 10 December 1885. Jannasch married again on 1 July 1886. His new wife, the American teacher, Carrie Ingraham, bore him three children.

Jannasch's influence in South African music history is primarily with regard church music. Important in this regard was his hymn settings, liturgical compositions for use in church services, lectures on church music and the tradition of choral and congregational music that he established. He was also active as organist, composer, conductor and as music educationalist, becoming one of the founders of the South African Conservatorium of Music (1905) where he was director.⁵

¹ Adapted from: Wiese, Y. 2005. *Friedrich Wilhelm Jannasch: Katalogus van die dokumente in die Dokumentasiesentrum vir Musiek van die Departement Musiek, Universiteit van Stellenbosch*. Unpublished Honours dissertation. Stellenbosch University.

² Apparently this was standard practice amongst *Herrnhutter* missionary children with regards to school education. (cf. Ottermann, 1971:7).

³ This choice implies that Jannasch planned on becoming an organ builder, or could point to financial difficulties in the family.

⁴ Ottermann, 1971:19.

⁵ The name of the school was the *Stellenbosch Music School*.

Additionally, he was editor and organ expert for the firm R. Müller.⁶ He died in Stellenbosch on 19 April 1930.

Administrative Information

Provenance

The Jannasch collection was donated to the University of Stellenbosch on 15 October 1971 by Oswald Jannasch, son from the second marriage of Friedrich Wilhelm Jannasch.

Content

Abstract

The Jannasch Collection consists of personal papers, correspondence, notes, lectures, programmes, photographs, newspaper cuttings and music (published and unpublished) of Jannasch and other composers. The largest part of this collection consists of music manuscripts. Correspondence and personal papers represent minimal part of the collection.

Accruals

No further additions.

System of arrangement

The Jannasch Collection is arranged in 8 series. Each series is arranged alphabetically, chronologically or by genre.

Diplomas includes single items dating from the years of the South African Conservatorium of Music.

Correspondence consists of correspondence addressed to Jannasch.

Concert Programmes comprises programmes of inauguration ceremonies and the Golden Jubilee of the South African Conservatorium of Music. Programmes feature works of Jannasch and other composers. This series is arranged chronologically.

Newspaper Cuttings encompasses articles on Friedrich Wilhelm Jannasch and his daughter Martha.

Lectures are on topics of church music.

Photographs comprises a single photograph of Friedrich Wilhelm Jannasch.

Handwritten Notes includes liturgical texts as well as lists of choir members.

Musical Compositions consists of Works by Jannasch, Works by Other Composers and Works Unidentified. Each section is subdivided under Liturgical and Secular works, with subsequent divisions that include Choral works, Hymns, Solo Vocal Compositions, Choir and Orchestral Works, Solo Instrumental Works, Wind Orchestra Compositions and Chamber Music. The Liturgical and Secular works divisions also make provision for compilations of music where more than one work may occur within a compilation. Fragments indicate excerpts of works that are incomplete in nature.

⁶ Trader, also music trader: sheet music and instruments, including church organs.

Access conditions

Open. Make an appointment in advance to view material from the Jannasch Collection. Please contact the Centre at:

Tel: +27 (0)21 808 2597 or +27 (0)21 808 3713

Fax: +27 (0)21 808 2340

E-mail: bg1@sun.ac.za
smuller@sun.ac.za
santiedj@sun.ac.za

Copyright and Reproduction

Certain restrictions may apply. Reproductions of material in the Centre can be supplied for research/academic purposes and not for commercial purposes, depending on the condition of the documents. Written permission must be obtained from DOMUS for reproduction of any material.

Language of Material

German and Dutch with some documents in English.

Publication Note

Malan, J.P.M. (ed.). 1980. Jannasch, in: *South African music encyclopedia*. Vol. 3. Cape Town: Oxford University Press. 4-7.

Ottermann, R.E. 1971. *Friedrich Wilhelm Jannasch en sy invloed op die kerkmusiek van die N.G. Kerk*. Unpublished D. Phil dissertation. Stellenbosch University.

Ottermann, R.E. 2005. Friedrich Wilhelm Jannasch, in: Grové (ed.), *Konservatorium 1905-2005: die Departement Musiek en die Konservatorium aan die Universiteit van Stellenbosch by geleentheid van die eeufees 1905-2005*. Stellenbosch: SUN Press. 18-19.

Wiese, Y. 2005. *Friedrich Wilhelm Jannasch: Katalogus van die Dokumente in die Dokumentasiesentrum vir Musiek van die Departement Musiek, Universiteit Stellenbosch*. Unpublished Honours thesis. Stellenbosch University.

Preferred citation

Jannasch Collection, Documentation Centre for Music (DOMUS), Music Library, Stellenbosch University, South Africa.

Creation information

Catalogue compiled by Yolanda Wiese, October 2005.

Front matter compiled by Santie de Jongh.

No alterations to date.

PDV3 JANNASCH-VERSAMELING

A Diplomas

- A1. Beskrywing:** Gedrukte diploma. *S.A. Conservatorium of Music, Stellenbosch.*
Datum: 9 Des 1910
Nota: Toegeken aan Maria Roux. Onderteken deur: Friedrich Wilhelm Jannasch, [? de Villiers] en Hans Endler. Aangeheg: Getuigskrif vir Me. M. Roux.
- A2. Beskrywing:** Gedrukte diploma. Blanko. *S.A. Conservatorium of Music, Stellenbosch.*

B Korrespondensie

- B1. Beskrywing:** Brief in swart ink. 2pp.
Datum: 12 Mrt [1881]
Van: Lonas
Aan: Jannasch
Nota: Brief aan Jannasch gestuur op die agterkant van een van Lonas se a capella koorwerke (H2a1.38).

C Konsertprogramme

- C1. Beskrywing:** *Inauguration ceremony and opening concert. South African Conservatorium, Stellenbosch.* Op pers karton.
Datum: 3 Mei 1906
Nota: Werke van Wagner, Brahms, Rossini, Goltermann en Friedrich Wilhelm Jannasch.
- C2. Beskrywing:** *Plegtige orrelinwyding*, in die Nuwe Kerk.
Datum: 15 Okt 1928
Nota: Program met beide solo orrel werke, solo kwartet, asook koor- en gemeentesang items.
- C3. Beskrywing:** *Goue jubileum, 1905 – 1955.* Konservatorium vir Musiek - Universiteit van Stellenbosch. In boekvorm met embleem op voorblad.
Datum: 3 Jun [1955]
Nota: Jubileum strek vanaf 3 Jun. tot 10 Jun. Werke van verskeie komponiste word uitgevoer.
- C4. Beskrywing:** *Program van Lydensmusiek in die N.G. kerkgebou, Parow-Sentraal.* Moederkerkkoor van Stellenbosch.
Datum: 19 Mrt 1961
Nota: Verwerkte liedere deur en van Jannasch word uitgevoer.

- C5. Beskrywing:** *Oorhandiging van manuskripte van Friedrich Wilhelm Jannasch deur mnr. Oswald Jannasch.* Enkel bladsy. 3 kopieë.
Datum: 15 Okt 1971
Nota: Uitvoering van enkele komposisies van Friedrich Wilhelm Jannasch deur studente van die Konservatorium.

D Koerantknipsels

- D1. Opskrif:** Obituary. Miss Martha Jannasch.
Datum: [s.d.]
Nota: Kopie: onduidelik. 2pp.
- D2. Opskrif:** *Correspondenz – Nachrichten.*
Datum: 14 Apr 1883
Nota: Uit: HERRNHUT. Artikel handel oor Jannasch. Kopie: onduidelik. 2pp.
- D3. Opskrif:** *Patriotisches Wochenblatt: für Stadt und Land.*
Datum: 14 Apr 1883
Nota: Verskeie artikels: *Die Deutsche Armee und der Parlamentarismus; Mermischte Nachrichten; Locales und Provinzielles.* Jannasch word genoem in lg. Kopie: onduidelik. 4pp.

E Voorlesings

- E1. Beskrywing:** *Onze Kerkmuziek: Een voorlezing geleverd door Prof. Friedrich Wilhelm Jannasch.*
Datum: [s.d.]
Nota: Handel oor die ontstaan en geskiedenis van die Evangeliese Koraal.

F Foto's

- F1. Beskrywing:** Foto; s&w; 6.5 × 5.5cm
Datum: [s.d.]
Nota: Jannasch; kop en skouer foto. Geheg gevind aan diploma van M. Roux.
[Sien ook A1.]

G Handgeskrewe Notas

- G1. Beskrywing:** Psalmtekste. Swart ink. 17pp.
- G2. Beskrywing:** Koraaltekste. Swart ink. 6pp.
- G3. Beskrywing:** Lys van koorlede.

H Musiekkomposisies

1. Jannasch-Komposisies

a. Geestelik

1. Koorwerke:

H1a1.1

Beskrywing van werk:

Titel en Toonsoort: [Christus ist durch...] – E maj.
Besetting: Koorwerk [SATB]

Beskrywing van dokumente:

H1a1.1: Volledige outograwe: 1
Nota: Jannasch gee opskrif *Motette*.
Outograaf in swart ink.

H1a1.2

Beskrywing van werk:

Titel en Toonsoort: *De Heer is trouw* – Emol maj.
Besetting: Koorwerk [SATB]

Beskrywing van dokumente:

H1a1.2a: Volledige outograwe: 3
H1a1.2b: Outograwe van partye: S: 1 / A: 1 / T: 1 / B: 1
Nota: Outograwe in swart ink.

H1a1.3

Beskrywing van werk:

Titel en Toonsoort: *Die Engelesang* – A maj.
Besetting: Koorwerk [SATB]

Beskrywing van dokumente:

H1a1.3: Volledige outograwe: 1
Nota: Teks: Totius. Outograaf in swart ink.

H1a1.4

Beskrywing van werk:

Titel en Toonsoort: *Er war der allerverachtetste* – D maj.
Besetting: Koorwerk [SATB]

Beskrywing van dokumente:

H1a1.4: Volledige outograwe: 1
Datum: Maart 1874
Nota: Outograaf in swart ink.

- H1a1.5 Beskrywing van werk:**
Titel en Toonsoort: *[Es gibt eine Heimat]* – D maj.
Besetting: A capella koorwerk [SATB]
- Beskrywing van dokumente:**
H1a1.5: Volledige outograwe: 1
Nota: Outograaf in swart ink.
- H1a1.6 Beskrywing van werk:**
Titel en Toonsoort: *Gij hebt my arbeid gemaakt* – E maj.
Besetting: Koorwerk [SATB]
- Beskrywing van dokumente:**
H1a1.6a: Volledige outograwe: 2
H1a1.6b: Outograwe van partye: S: 15 / A: 8 / T: 5 / B: 6
Nota: Outograwe in swart ink.
- H1a1.7 Beskrywing van werk:**
Titel en Toonsoort: *Heer, Heer God!* – c min. / b min.
Besetting: Koorwerk [SATB]
- Beskrywing van dokumente:**
H1a1.7a: Volledige outograwe: 5
H1a1.7b: Outograwe van partye: T: 3 / B: 7
Nota: Pers deurslagkopieë: 8; Vir mannekoor
alhoewel outograwe vir gemengde koor
geskryf is. Outograwe in swart ink.
- H1a1.8 Beskrywing van werk:**
Titel en Toonsoort: *Hy is verag* – D maj.
Besetting: Koorwerk [SATB]
- Beskrywing van dokumente:**
H1a1.8: Volledige outograwe: 1
Nota: Kopie uit Swanson-versameling.
Outograaf in blou ink.
- H1a1.9 Beskrywing van werk:**
Titel en Toonsoort: *Juicht verblijdt o Christnen allen* – C maj.
Besetting: Koorwerk [SATB] met orrelbegeleiding.
- Beskrywing van dokumente:**
H1a1.9a: Getikte teks: 1
H1a1.9b: Solfa: 1
H1a1.9c: Volledige outograwe: 2
Nota: Verwerking uit Jannasch se
Weihnachts-Cantilene (nr. 17).
Outograwe in swart ink.

- H1a1.10** **Beskrywing van werk:**
Titel en Toonsoort: *Komt laat ons juichen* – Bmol maj. / C maj.
Besetting: Koorwerk [SATB] met tenoor of sopraan solo.
- Beskrywing van dokumente:**
H1a1.10a: Volledige outograwe: 3
H1a1.10b: Outograwe van partye: S: 12 / A: 7 / T: 6 / B: 7
Nota: Outograwe in swart ink.
- H1a1.11** **Beskrywing van werk:**
Titel en Toonsoort: *Lied van die sugtende skepsel* - G maj.
Besetting: Koorwerk [SATB]
- Beskrywing van dokumente:**
H1a1.11: Volledige outograwe: 1
Nota: Teks: Totius; Rom. 8:19-27.
 Outograaf in swart ink.
- H1a1.12** **Beskrywing van werk:**
Titel en Toonsoort: *Die lied van saligheid* – Amol maj.
Besetting: Koorwerk [SATB]
- Beskrywing van dokumente:**
H1a1.12a: Getikte teks: 1 (handgeskrewe)
H1a1.12b: Volledige outograwe: 3 (1 potloodskets)
Nota: Psalm 46, 'nuwe wyse' onder aan een partituur. Agter op: potloodskets harmonisering van *God is 'n toevlug in die nood*. Outograwe in swart ink.
- H1a1.13** **Beskrywing van werk:**
Titel en Toonsoort: *Soli Deo Gloria* – F maj.
Besetting: Koorwerk [SATB]
- Beskrywing van dokumente:**
H1a1.13: Volledige outograwe: 1
Nota: Teks: Rom. 11: 33-36.
 Outograaf in swart ink.
- H1a1.14** **Beskrywing van werk:**
Titel en Toonsoort: [*Wie kan ons voor die Regter daag?*] – F maj.
Besetting: Koorwerk [SATB]
- Beskrywing van dokumente:**
H1a1.14: Volledige outograwe: 1
Nota: Potloodskets van 'n ander harmonisering op *Wie kan ons voor die regter daag?* - Fmaj.
 Outograaf in swart ink.

- H1a1.15 Beskrywing van werk:**
 Titel en Toonsoort: *Zalig zijn de doden* – Emol maj. / E maj.
 Besetting: Koorwerk [SATB]
- Beskrywing van dokumente:**
 H1a1.15a: Getikte teks: 1
 H1a1.15b: Solfa: 1
 H1a1.15c: Volledige outograwe: 3 (1 potloodskets)
 Nota: Potloodskets bevat ook harmonisering van:
 Willkommen, edles Knäbelein. Outograwe
 in swart ink.

2. Psalms en Gesange:

- H1a2.1 Beskrywing van werk:**
 Titel en Toonsoort: *Ps. 8* – C maj.
 Besetting: Vierstemmige komposisie.
- Beskrywing van dokumente:**
 H1a2.1a: Volledige outograwe: 2
 H1a2.1b: Getikte teks: 1
 H1a2.1c: Solfa 1
 Nota: Aangeheg *Ps. 9* – Jannasch, *Ps. 48* –
 Jannasch. Outograwe in swart ink.
- H1a2.2 Beskrywing van werk:**
 Titel en Toonsoort: *Ps. 16* – C maj.
 Besetting: Vierstemmige komposisie.
- Beskrywing van dokumente:**
 H1a2.2: Volledige outograwe: 2
 Nota: Aangeheg *Ps. 28* – Jannasch; 1 kopieë
 pers ink. Outograwe in swart ink.
- H1a2.3 Beskrywing van werk:**
 Titel en Toonsoort: *Ps. 23* – C maj.
 Besetting: Vierstemmige komposisie.
- Beskrywing van dokumente:**
 H1a2.3: Volledige outograwe: 2
 Nota: Aangeheg *Ps.16* – Jannasch; 3 kopieë
 gedruk. Outograwe in swart ink.

- H1a2.4** **Beskrywing van werk:**
Titel en Toonsoort: *Ps. 34 – F maj.*
Besetting: Vierstemmige komposisie.
- Beskrywing van dokumente:**
H1a2.4: Volledige outograwe: 1
Nota: Aangeheg Ps.46, 16, 28 – Jannasch.
 Outograaf in swart ink.
- H1a2.5** **Beskrywing van werk:**
Titel en Toonsoort: *Ps. 46 – C maj.*
Besetting: Vierstemmige komposisie.
- Beskrywing van dokumente:**
H1a2.5a: Volledige outograwe: 2
H1a2.5b: Outograwe van partye: S: 3
Nota: Aangeheg Ps.127 – onbekend; Teks:
 Totius; 1 outograaf: pers deurslagkopie.
 Outograwe in swart ink.
- H1a2.6** **Beskrywing van werk:**
Titel en Toonsoort: *Ps. 48 – F maj.*
Besetting: Vierstemmige komposisie.
- Beskrywing van dokumente:**
H1a2.6a: Getikte teks: 1
H1a2.6b: Solfa: 1
Nota: Outograwe in swart ink.
- H1a2.7** **Beskrywing van werk:**
Titel en Toonsoort: *Ps. 51 – Bmol maj.*
Besetting: Vierstemmige komposisie.
- Beskrywing van dokumente:**
H1a2.7a: Volledige outograwe: 3
H1a2.7b: Getikte teks: 1
H1a2.7c: Solfa 1
Nota: Aangeheg Ps. 92 – Jannasch.
 Outograwe in swart ink.
- H1a2.8** **Beskrywing van werk:**
Titel en Toonsoort: *Gs. 51 – F maj.*
Besetting: Vierstemmige komposisie.
- Beskrywing van dokumente:**
H1a2.8a: Getikte teks: 1
H1a2.8b: Solfa: 1
Nota: Outograwe in swart ink.

- H1a2.9** **Beskrywing van werk:**
 Titel en Toonsoort: *Ps. 90 – D maj.*
 Besetting: Vierstemmige komposisie.
- Beskrywing van dokumente:**
 H1a2.9a: Volledige outograwe: 1
 H1a2.9b: Getikte teks: 1
 H1a2.9c: Solfa: 1
 Nota: Aangeheg Ps. 91 – Jannasch.
 Outograwe in swart ink.
- H1a2.10** **Beskrywing van werk:**
 Titel en Toonsoort: *Ps. 91 – Emol maj.*
 Besetting: Vierstemmige komposisie.
- Beskrywing van dokumente:**
 H1a2.10a: Volledige outograwe: 2
 H1a2.10b: Getikte teks: 1
 H1a2.10c: Solfa: 1
 Nota: Aangeheg Ps. 92 – Jannasch; 1 outograaf:
 pers deurslagkopie.
 Outograwe in swart ink.
- H1a2.11** **Beskrywing van werk:**
 Titel en Toonsoort: *Ps. 92 – D maj.*
 Besetting: Vierstemmige komposisie.
- Beskrywing van dokumente:**
 H1a2.11a: Volledige outograwe: 1
 H1a2.11b: Getikte teks: 1
 H1a2.11c: Solfa: 1
 H1a2.11d: Outograwe van partye: S: 1
 Nota: Aangeheg Ps. 130 – Jannasch, Sopraan
 outograaf van Ps. 51; 1 outograaf: pers
 deurslagkopie.
- H1a2.12** **Beskrywing van werk:**
 Titel en Toonsoort: *Ps. 96 – Emol maj.*
 Besetting: Vierstemmige komposisie.
- Beskrywing van dokumente:**
 H1a2.12: Volledige outograwe: 2
 Nota: Aangeheg Ps. 130 – Jannasch; 1 outograaf:
 pers deurslagkopie.
 Outograwe in swart ink.

H1a2.13 Beskrywing van werk:
 Titel en Toonsoort: *Ps. 125 – F maj.*
 Besetting: Vierstemmige komposisie.

Beskrywing van dokumente:
 H1a2.13: Volledige outograwe: 1
 Nota: Aangeheg *Ps. 123 – onbekend.*
 Outograaf in swart ink.

H1a2.14 Beskrywing van werk:
 Titel en Toonsoort: *Ps. 130 – Emol maj.*
 Besetting: Vierstemmige komposisie.

Beskrywing van dokumente:
 H1a2.14a: Getikte teks: 1
 H1a2.14b: Solfa: 1
 Nota: Outograaf in swart ink.

H1a2.15 Beskrywing van werk:
 Titel en Toonsoort: *Gs. 157 – Emol maj. / E maj.*
 Besetting: Vierstemmige komposisie.

Beskrywing van dokumente:
 H1a2.15a: Volledige outograwe: 2
 H1a2.15b: Getikte teks: 1
 H1a2.15c: Solfa: 1
 H1a2.15d: Outograwe van partye: S: 3
 Nota: Aangeheg *Gs. 51 – Jannasch.*
 Outograwe in swart ink.

3. Solo Vokale Komposisies:

H1a3.1 Beskrywing van werk:
 Titel en Toonsoort: [*Hebe Deine Augen auf*] – Dmol maj.
 Besetting: Liriese trio vir vrouestemme met klavierbegeleiding.

Beskrywing van dokumente:
 H1a3.1a: Volledige outograwe: 1
 H1a3.1b: Outograwe van partye: SI: 4 / SII: 2 / A: 1
 Nota: Geskrewe teks in ander handskrif
 bygevoeg. Outograwe in swart ink.

H1a3.2 Beskrywing van werk:
 Titel en Toonsoort: *Zwei Weihnachtsgesänge* Op. 5 no. 1 – F maj.
 Besetting: Lied vir vrouestem met klavierbegeleiding.

Beskrywing van dokumente:
 H1a3.2: Volledige partiture: 3 [Oorgroot items]
 Opgedra aan: 'Frau Bertha Jannasch'.
 Nota: Gedrukte Ms. Gedig van [Ottillie] Jacobi.

Beskrywing van dokumente:

H1c1.1: Volledige outograwe: 1
Nota: Outograaf in swart ink.

H1b1.2

Beskrywing van werk:

Titel en Toonsoort: *Heimliche Liebe* Op. 3 – A maj.
Besetting: Lied vir vrouestem met klavierbegeleiding.

Beskrywing van dokumente:

H1b1.2: Volledige partiture: 2
Nota: Gedrukte Ms. Gedig van Julius Sturm.

H1b1.3

Beskrywing van werk:

Titel en Toonsoort: *Huldellied* – Dmol maj.
Besetting: Vierstemmige lied met klavierbegeleiding.

Beskrywing van dokumente:

H1b1.3: Volledige outograwe: 2
Nota: Outograwe in swart ink.

H1b1.4

Beskrywing van werk:

Titel en Toonsoort: *The land o' the Leal* – Amol maj.
Besetting: Lied vir sopraan met klavierbegeleiding.

Beskrywing van dokumente:

H1b1.4: Volledige outograwe: 1
Opgedra: 'To my little flowergirl, Alison Matthew'.
Nota: Outograaf in swart ink.

H1b1.5

Beskrywing van werk:

Titel en Toonsoort: *Letzter Wunsch* Op. 1 – D maj.
Besetting: Lied vir vrouestem met klavierbegeleiding.

Beskrywing van dokumente:

H1b1.5: Volledige partiture: 1
Nota: Gedrukte Ms. Gedig van Julius Sturm.

H1b1.6

Beskrywing van werk:

Titel en Toonsoort: *My country* – Emol maj.
Besetting: Lied vir sopraan I, II en III met klavierbegeleiding.

Beskrywing van dokumente:

H1b1.6a: Volledige outograwe: 1
H1b1.6b: Outograwe van partye: SII: 2
Nota: Outograwe in swart ink.

- H1b1.7** **Beskrywing van werk:**
 Titel en Toonsoort: *Der Nachtigall Antwort* Op.8 – g min.
 Besetting: Lied vir vrouestem met klavierbegeleiding.
- Beskrywing van dokumente:**
 H1b1.7: Volledige partiture: 1
 Nota: Gedrukte Ms. Gedig van Leonhard von Prittwitz-Gaffron.
- H1b1.8** **Beskrywing van werk:**
 Titel en Toonsoort: *O Bethania du Friedenshütte* – F maj.
 Besetting: Vierstemmige komposisie met orrelbegeleiding.
- Beskrywing van dokumente:**
 H1b1.8: Volledige partiture: 1
 Nota: Gedrukte Ms.
- H1b1.9** **Beskrywing van werk:**
 Titel en Toonsoort: *Vale carissima* Op. 2 – c min.
 Besetting: Lied vir vrouestem met klavierbegeleiding.
- Beskrywing van dokumente:**
 H1b1.9: Volledige partiture: 1
 Nota: Gedrukte Ms. Gedig van Carl Stieler.
- H1b1.10** **Beskrywing van werk:**
 Titel en Toonsoort: [*Wanneer in die lente, met rykdom van kleure*] – Emol maj.
 Besetting: Vierstemmige lied met klavierbegeleiding.
- Beskrywing van dokumente:**
 H1b1.10: Volledige outograwe: 1
 Nota: Outograaf in swart ink.
- H1b1.11** **Beskrywing van werk:**
 Titel en Toonsoort: *Zwei Lieder* Op. 7 no. 1 (*Vorüber*) – D maj.
 Besetting: Lied vir vrouestem met klavierbegeleiding.
- Beskrywing van dokumente:**
 H1b1.11: Volledige partiture: 1
 Nota: Gedrukte Ms. Gedig van L. von Prittwitz-Gaffron.
- H1b1.12** **Beskrywing van werk:**
 Titel en Toonsoort: [*Sternlein flammen lieb und Linde*] – Emol maj.
 Besetting: Vierstemmige lied.

Beskrywing van dokumente:

H1b1.12: Volledige partiture: 1
 Datum: 1882
 Nota: Outograaf in swart ink.
 Skenker: Prof. Reino Ottermann.

2. Solo Instrumentale Werke:**H1b2.1 Beskrywing van werk:**

Titel en Toonsoort: *Allegro for organ* – D maj.
 Besetting: Orrelwerk.

Beskrywing van dokumente:

H1b2.1: Volledige outograwe: 1
 Nota: Outograaf in swart ink.

H1b2.2 Beskrywing van werk:

Titel en Toonsoort: *Allegro for organ* – Bmol maj.
 Besetting: Orrelwerk.

Beskrywing van dokumente:

H1b2.2: Volledige outograwe: 1
 Nota: Outograaf in swart ink.
 Aangeheg: *Andante: Prayer* (H1b2.3).

H1b2.3 Beskrywing van werk:

Titel en Toonsoort: *Andante* (Prayer) – F maj.
 Besetting: Orrelwerk.

Beskrywing van dokumente:

H1b2.3: Volledige outograwe: 1
 Nota: Outograaf in swart ink.
 Aangeheg: *Allegro for organ* - Bmol maj.
 (H1b2.2).

H1b2.4 Beskrywing van werk:

Titel en Toonsoort: *Dein gedenk' ich!* – F maj.
 Besetting: Orrelwerk.

Beskrywing van dokumente:

H1b2.4: Volledige outograwe: 1
 Datum: Jan. 1910
 Nota: Aangeteken: 'In true remembrance.
 Yours sincerely, Friedrich Wilhelm
 Jannasch, Greylock, Jan. 1910.' Outograaf
 in swart ink.

- H1b2.5** **Beskrywing van werk:**
Titel en Toonsoort: *Erinnerung* – Emol maj.
Besetting: Klavierwerk.
- Beskrywing van dokumente:**
H1b2.5: Volledige outograwe: 1
Nota: Outograaf in swart ink.
- H1b2.6** **Beskrywing van werk:**
Titel en Toonsoort: *Fair maidens' waltz* – Amol. maj./ Emol maj.
Besetting: Klavierwerk.
- Beskrywing van dokumente:**
H1b2.6: Volledige partiture: 1
Nota: Inleiding met twee walse: no. 1 en 2.
 Gedrukte Ms.
- H1b2.7** **Beskrywing van werk:**
Titel en Toonsoort: *Festal hymn* – F maj.
Besetting: Orrelwerk.
- Beskrywing van dokumente:**
H1b2.7: Volledige outograwe: 1
Nota: Outograaf in swart ink.
- H1b2.8** **Beskrywing van werk:**
Titel en Toonsoort: *Four preludes* – c min/ Bmol maj./ C maj. en a min.
Besetting: Klavierwerke.
- Beskrywing van dokumente:**
H1b2.8: Volledige outograwe: 1
Nota: Titel: *Vivace, Vivo leggiero, Patetico* en
 Con fuoco. Outograaf in swart ink.
- H1b2.9** **Beskrywing van werk:**
Titel en Toonsoort: *Intermezzo* – G maj.
Besetting: Komposisie vir tjello met klavierbegeleiding.
- Beskrywing van dokumente:**
H1b2.9a: Volledige outograwe: 2
H1b2.9b: Outograwe van partye: Tjello: 1
Opedra aan: Oswald en Edgar Jannasch.
Nota: 1 Outograaf in swart ink; 1 kopie.
 Aangeheg: *Song without words: In the boat*
 (H1b2.12) en *Melody* (H1b2.10) – beide
 werke vir tjello en klavier.

- H1b2.10** **Beskrywing van werk:**
Titel en Toonsoort: *Melody* – D maj.
Besetting: Komposisie vir tjello met klavierbegeleiding.
- Beskrywing van dokumente:**
H1b2.10a: Volledige outograwe: 3
H1b2.10b: Outograwe van partye: Tjello: 1
Opgedra aan: Oswald en Edgar Jannasch.
Nota: 1 Outograaf in swart ink; 1 kopie; 1
potloodskets. Aangeheg: *Song without words: In the boat* (H1b2.12) en *Intermezzo* (H1b2.9) – beide werke vir tjello en klavier.
- H1b2.11** **Beskrywing van werk:**
Titel en Toonsoort: *God bless thee: Prayer for organ* – F maj.
Besetting: Orrelwerk.
- Beskrywing van dokumente:**
H1b2.11: Volledige outograwe: 2
Opgedra aan: ‘dear Joey.’
Nota: Outograwe in swart ink.
- H1b2.12** **Beskrywing van werk:**
Titel en Toonsoort: *Song without words* – G maj.
Besetting: Komposisie vir tjello met klavierbegeleiding.
- Beskrywing van dokumente:**
H1b2.12a: Volledige outograwe: 2
H1b2.12b: Outograwe van partye: Tjello: 1
Opgedra aan: Oswald en Edgar Jannasch
Nota: 1 Outograaf in swart ink; 1 kopie.
Aangeheg: *Intermezzo* (H1b2.9) en *Melody* (H1b2.10)
– beide werke vir tjello en klavier.
- H1b2.13** **Beskrywing van werk:**
Titel en Toonsoort: *Stilles Glück* – Emol maj.
Besetting: Klavierwerk.
- Beskrywing van dokumente:**
H1b2.13: Volledige partiture: 1
Nota: Gedrukte Ms.
- H1b2.14** **Beskrywing van werk:**
Titel en Toonsoort: *Two bagatelles* – Emol maj / C maj.
Besetting: Klavierwerke.

Beskrywing van dokumente:

H1b2.14: Volledige outograwe: 1
 Opgedra aan: 'dear Lettie'
 Nota: Titel: [*Peaceful Letty*] en *Menuetto*
 Outograaf in swart ink.
 Aangeheg: *Du bist wie eine Blume etc.*

H1b2.15**Beskrywing van werk:**

Titel en Toonsoort: *Two bagatelles for pianoforte* – e min. / C maj.
 Besetting: Klavierwerke.

Beskrywing van dokumente:

H1b2.15: Volledige outograwe: 1
 Datum: Maart 1913
 Nota: Titel: *Tenacity* en *Tender blossom*
 Outograaf in swart ink.

H1b2.16**Beskrywing van werk:**

Titel en Toonsoort: *Two characteristic pieces for the pianoforte* –
 F maj. / d min.
 Besetting: Klavierwerke.

Beskrywing van dokumente:

H1b2.16: Volledige outograwe: 1
 Datum: 21 Nov. 1914
 Opgedra aan: 'dear Joey'
 Nota: Titel: *Praeludium* en *In despair*
 Outograaf in swart ink.

H1b2.17**Beskrywing van werk:**

Titel en Toonsoort: *Two pieces for organ* – Amol maj./ C maj.
 Besetting: Orrelwerke.

Beskrywing van dokumente:

H1b2.17: Volledige outograwe: 1
 Nota: Titel: *Andante* en *Fantasiestück*. Lg.
 werk ook *Impromptu* genoem.
 Outograaf in swart ink.

H1b2.18**Beskrywing van werk:**

Titel en Toonsoort: *Two short character-pieces* – Amol maj./ Amol maj.
 Besetting: Klavierwerke.

Beskrywing van dokumente:

H1b2.19: Volledige outograwe: 1
 Datum: 23 Junie 1914
 Opgedra aan: 'dear Joey'
 Nota: Titel: *Contentment* en *Happy memories*.
 Outograaf in swart ink.

- H1b2.19 Beskrywing van werk:**
Titel en Toonsoort: *De Voortrekker* – Emol maj.
Besetting: Klavierwerk.
- Beskrywing van dokumente:**
H1b2.20: Volledige partiture: 1
Nota: Gedrukte Ms.
- H1b2.20 Beskrywing van werk:**
Titel en Toonsoort: *Wild persuasion* en *Gentle blossom* – e min./ C maj.
Besetting: Klavierwerke.
- Beskrywing van dokumente:**
H1b2.21: Volledige outograwe: 1
Opgedra aan: ‘dear Joey’
Nota: Outograaf in swart ink.
- H1b2.21 Beskrywing van werk:**
Titel en Toonsoort: *Zwei kleine Charakterstücke* – F maj. / A maj.
Besetting: Klavierwerke.
- Beskrywing van dokumente:**
H1b2.22: Volledige outograwe: 1
Opgedra aan: *Meiner lieben Lilli zum freundlichen Andenken.*
Nota: Titels: *Wiedersehen* en *Freundliche Grüsse*. Outograaf in swart ink.
- H1b2.22 Beskrywing van werk:**
Titel en Toonsoort: [*Ongetiteld*] – Emol maj.
Besetting: Orrelwerk.
- Beskrywing van dokumente:**
H1b2.23: Volledige outograwe: 1
Nota: Outograaf in swart ink.

3. Koor en Orkeswerke:

- H1b3.1 Beskrywing van werk:**
Titel en Toonsoort: *The Crusader* – e min.
Besetting: Vir koor, soliste en klavierbegeleiding.
- Beskrywing van dokumente:**
H1b3.1: Volledige outograwe: 1
Nota: Outograaf in swart ink. Op voorblad aangeteken: ‘In besit van O.T. Jannasch’.

4. Blaasorkeskomposisies:

H1b4.1

Beskrywing van werk:

Titel en Toonsoort: *Lied ohne Worte*

Besetting: Blaasorkes.

Beskrywing van dokumente:

H1b4.1: Volledige outograwe: 1

Nota: Outograaf in potlood. Vind aangeheg: *Heimathlied* deur Abt en Zabbath Horn (*Das ist der Tag Herrn*). Beide verwerkings vir blaasorkes deur Jannasch.

5. Kamermusiek:

H1b5.1

Beskrywing van werk:

Titel en Toonsoort: *Love's dream*

Besetting: Viool en klavier.

Beskrywing van dokumente:

H1b5.1: Volledige partiture: 1

Nota: Fotokopie. *Dedicated to Rev. & Mrs. E.G. Malherbe on their marriage 20 Feb 1895.* Slegs vioolparty.

c. Bundels

H1c.1

Beskrywing: *Koorzangen en enige Psalmen en Gezangen.*

Samesteller: Friedrich Wilhelm Jannasch

Uitgewer: Nasionale Pers

Nota: Gedrukte Ms. 52 pp.

H1c.2

Beskrywing: *Psalmen en Gezangen: Een bloemlezing voor school en huisgebruik.*

Samesteller: Friedrich Wilhelm Jannasch

Nota: Outograaf in swart ink. Verskeie notas aangeteken. 153pp.

H1c.3

Beskrywing: *Nieuwe melodieën voor eenige der Psalmen.*

Samesteller: Friedrich Wilhelm Jannasch, A.C. van Velden en Pieter Kuyper de Villiers.

Uitgewer: Samuel Griffiths en Ko.

Datum: April 1919

Nota: Gedrukte Ms. Saamgestel in opdrag van die Synoden van de vier Gefedereerde N.G. Kerken in Zuid-Afrika op last en kosten van die Kaapsche Synoden. Sluit werke van L.H. Deelman, A.C. van Velden, Pieter Kuyper de Villiers, Friedrich Wilhelm Jannasch e.a. Vind aangeheg: Outograwe van *Psalm 146*, *Gesang 17* en *Gesang 181*. 20pp.

- H1c.4** **Beskrywing:** [Bundel met Psalmharmoniserings]
Samesteller: Friedrich Wilhelm Jannasch
Nota: Outograwe in swart ink. Strek vanaf Psalm 1 tot 150. Sommige nommers ontbreek. Vind aangeheg outograwe van ander harmoniserings. Moontlike werklys waarop Jannasch sy *Bloemlezing* gebaseer het. Sommige harmoniserings deur Jannasch. 75 pp.
- H1c.5** **Beskrywing:** [Bundel met Gesangharmoniserings, boek 1]
Samesteller: Friedrich Wilhelm Jannasch
Nota: Outograwe in swart ink. Strek vanaf Gesang 1 tot 50. Sommige nommers ontbreek. Vind aangeheg outograwe van ander harmoniserings. Moontlike werklys waarop Jannasch sy *Bloemlezing* gebaseer het. Sommige harmoniserings deur Jannasch. 42pp.
- H1c.6** **Beskrywing:** [Bundel met Gesangharmoniserings, boek 2]
Samesteller: Friedrich Wilhelm Jannasch
Nota: Outograwe in swart ink. Strek vanaf Gesang 56 tot 162. Sommige nommers ontbreek. Moontlike werklys waarop Jannasch sy *Bloemlezing* gebaseer het. Sommige harmoniserings deur Jannasch. 44pp.
- H1c.7** **Beskrywing:** [Bundel met Koorwerke]
Samesteller: Friedrich Wilhelm Jannasch
Nota: Titels: [*Loof, loof den Heer mijne ziel*] en [*O klap de handen samen al gij volken*]. Outograwe in swart ink. [*Loof, loof den Heer mijne ziel*] – Outeur onbekend. [*O klap de handen samen al gij volken*] – Moontlik 'n Jannasch komposisie. 5pp.
- H1c.8** **Beskrywing:** [Bundel met verskeie werktipes van verskillende komponiste]
Samesteller: Friedrich Wilhelm Jannasch
Nota: Outograwe in swart ink. Op voorblad: *Wilhelm Jannasch – 1873. Arie aus der “Schöpfung” von Haydn, Arie aus dem “Elias” von Mendelsohn Bartholdy* asook vierstemmige koorwerke en koraalharmoniserings. 39pp.
- H1c.9** **Beskrywing:** [Bundel met verskeie werktipes van verskillende komponiste]
Samesteller: Friedrich Wilhelm Jannasch
Nota: Outograwe in swart ink. Bundel sluit in: *Praeludium, Cdur. W. Jannasch, Praeludium und Fuge von [?] Bach*, 'n werk vir twee klaviere van Marcello. 16pp.
- H1c.10** **Beskrywing:** [Bundel met orrelwerke van verskillende komponiste]
Samesteller: Friedrich Wilhelm Jannasch
Nota: Outograwe in swart ink. Bundel sluit in: *Tonstück für die Orgel von Niels Gade, Fantasie für die Orgel zu vier Händen von Adolph Hesse*. 14pp.

- H1c.11** **Beskrywing:** [Bundel met kort vierstemmige harmoniseringsoefeninge]
Samesteller: Friedrich Wilhelm Jannasch
Nota: Outograwe in swart ink. 59pp.
- H1c.12** **Beskrywing:** *Afrikaanse kinderliedere.*
Samesteller: Friedrich Wilhelm Jannasch
Nota: Gedrukte Ms. 8pp. Bundel sluit in: *Dank onse Hemelse Vader, Onse Vader se liefde*, 2 Kersfeesliedere en *Gesang 157*.

2. Musiek deur Ander Komponiste

a. Geestelik

1. Koorwerke:

- H2a1.1** **Beskrywing van werk:**
Titel en Toonsoort: *Bede en dank* – E maj.
Komponis: M. Hauptmann
Besetting: Koorwerk [SATB]
- Beskrywing van dokumente:**
H2a1.1: Volledige outograwe: 1
Nota: Outograaf in swart ink.
Aangeheg: *Wilt heden nu treden (Oud Nederlands' gebed)* (H3a1.55). Komponis onbekend.
- H2a1.2** **Beskrywing van werk:**
Titel en Toonsoort: *Daar nu alles voleindigt was* – Emol maj.
Komponis: Lonas
Besetting: Koorwerk [SATB]
- Beskrywing van dokumente:**
H2a1.2a: Volledige outograwe: 1
H2a1.2b: Outograwe van partye: S: 11 / A: 7 / T: 4 / B: 10
Nota: Outograwe in swart ink.
- H2a1.3** **Beskrywing van werk:**
Titel en Toonsoort: *Doet op de poorten of Verhoogt de poorten* – D maj.
Komponis: Hugo Wolff
Besetting: Koorwerk [SATB]
- Beskrywing van dokumente:**
H2a1.30a: Getikte teks: 1
H2a1.30b: Solfa: 1
H2a1.30c: Volledige outograwe: 4
Nota: Outograwe in swart ink.

- H2a1.4 Beskrywing van werk:**
Titel en Toonsoort: *Ehrn für dir Gott* – F maj.
Komponis: H. Barth
Besetting: Koorwerk [SATB]
- Beskrywing van dokumente:**
H2a1.4: Volledige outograwe: 1
Nota: Outograaf in swart ink.
- H2a1.5 Beskrywing van werk:**
Titel en Toonsoort: *Es ist in keinem andern Heil* – Emol maj.
Komponis: [Georg Friedrich] Hellström
Besetting: Koorwerk [SATB]
- Beskrywing van dokumente:**
H2a1.5: Volledige outograwe: 1
Nota: Outograaf in swart ink.
Onafhanklike orrelparty.
- H2a1.6 Beskrywing van werk:**
Titel en Toonsoort: *Evangelisch Gezang XXII: [Rust mijne ziele!]* – Bmol maj.
Komponis: L. Blommaert
Besetting: Koorwerk [SATB]
- Beskrywing van dokumente:**
H2a1.6: Volledige partiture: 1
Nota: Gedrukte Ms.
- H2a1.7 Beskrywing van werk:**
Titel en Toonsoort: *[Genadig, barmhartig is God]* – F maj.
Komponis: Carl Kuntze
Besetting: Koorwerk [SATB]
- Beskrywing van dokumente:**
H2a1.7: Volledige outograwe: 2
Nota: 1 Outograaf in swart ink; 1 kopie pers ink. Inleiding vir ‘Solo Quartetto’. Aantekening in blou ink (vreemde handskrif): “Musiek geneem uit: *16 leichte Motetten für...* – T. Trautweinsche buch- u. Musikalienhandlung – Berlin”.
- H2a1.8 Beskrywing van werk:**
Titel en Toonsoort: *Groot is de Heer* – Emol maj.
Komponis: Carl Friedrich Rungenhagen
Besetting: Koorwerk [SATB]

Beskrywing van dokumente:

H2a1.8a: Volledige outograwe: 1
H2a1.8b: Outograwe van partye: S: 13 / A: 7 / T: 7 / B: 5
Nota: Outograwe in swart ink.
Party agterop: *Verhoor, Heer, mijn smeking* (H2a1.31) van Felix Mendelssohn.

H2a1.9**Beskrywing van werk:**

Titel en Toonsoort: *Heer, onze Heere, wij zingen Uwe ere* – C maj.
Komponis: J. Mühling
Besetting: Koorwerk [SATB]

Beskrywing van dokumente:

H2a1.9a: Volledige outograwe: 1
H2a1.9b: Outograwe van partye: S: 2 / A: 2 / T: 2 / B: 3
Nota: Outograaf in swart ink.
Party in pers ink.

H2a1.10**Beskrywing van werk:**

Titel en Toonsoort: *Heilig is de Heere God* – A maj.
Komponis: Abbé Vogler
Besetting: Koorwerk [SATB]

Beskrywing van dokumente:

H2a1.10: Volledige outograwe: 1
Nota: Outograaf in swart ink.

H2a1.11**Beskrywing van werk:**

Titel en Toonsoort: *Heilig, heilig is God de Heer* – Emol maj.
Komponis: Dmytro Bortniansky
Besetting: Koorwerk [SATB]

Beskrywing van dokumente:

H2a1.11a: Volledige outograwe: 1
H2a1.11b: Outograwe van partye: S: 13 / A: 6
Nota: Outograwe in swart ink.

H2a1.12**Beskrywing van werk:**

Titel en Toonsoort: *Herrlich lieb hab' ich dich, o Herr* – D maj.
Komponis: C. Mahlberg-Breslau
Besetting: Koorwerk [SATB]

Beskrywing van dokumente:

H2a1.12: Volledige partiture: 1
Nota: Gedrukte Ms.

- H2a1.13 Beskrywing van werk:**
 Titel en Toonsoort: *Hij geeft aan Zijn beminden rust* – G maj.
 Komponis: H. Ernest Nichol
 Besetting: Koorwerk [SATB]
- Beskrywing van dokumente:**
 H2a1.13a: Volledige outograwe: 1
 H2a1.13b: Partye in solfa: 12
 H2a1.13c: Vierstemmige partye: 33
 Nota: Partye in Ms.vorm uit *The choral handbook, no.46* en *The sol-faist's handbook: He giveth His beloved sleep.*
- H2a1.14 Beskrywing van werk:**
 Titel en Toonsoort: [*Hoor ons! God onzes heils*] – C maj.
 Komponis: Etienne Nicolas Méhul
 Besetting: Koorwerk [SATB]
- Beskrywing van dokumente:**
 H2a1.14: Volledige outograwe: 1
 Nota: Outograaf in swart ink.
- H2a1.15 Beskrywing van werk:**
 Titel en Toonsoort: *It is a good thing to give thanks* – Bmol maj.
 Komponis: William E. Chandler
 Besetting: Koorwerk [SATB]
- Beskrywing van dokumente:**
 H2a1.15: Volledige partiture: 1
 Nota: Gedrukte Ms.
- H2a1.16 Beskrywing van werk:**
 Titel en Toonsoort: *I will magnify thee, O God* – Amol maj.
 Komponis: B. Cecil Klein (arranged)
 Besetting: Koorwerk [SATB]
- Beskrywing van dokumente:**
 H2a1.16: Volledige partiture: 1
 Nota: Gedrukte Ms.
- H2a1.17 Beskrywing van werk:**
 Titel en Toonsoort: *Kom Heil'ge Geest* – Emol maj.
 Komponis: Dmytro Bortniansky
 Besetting: Koorwerk [SATB]

Beskrywing van dokumente:

H2a1.17: Volledige outograwe: 1
Nota: Outograaf in swart ink.

H2a1.18**Beskrywing van werk:**

Titel en Toonsoort: *Kommt her zu mir* – Emol maj.
Komponis: Wilhelm Koehler-Wümbach
Besetting: Koorwerk [SATB]

Beskrywing van dokumente:

H2a1.18: Volledige partiture: 1
Nota: Gedrukte Ms.

H2a1.19**Beskrywing van werk:**

Titel en Toonsoort: *Komt laat ons knielen voor den Heer* – Emol maj.
Komponis: Moritz Hauptmann
Besetting: Koorwerk [SATB]

Beskrywing van dokumente:

H2a1.19: Volledige outograwe: 1
Nota: Outograaf in swart ink.

H2a1.20**Beskrywing van werk:**

Titel en Toonsoort: *Liefd' in U is al ons leven* – D maj.
Komponis: Wolfgang Amadeus Mozart
Besetting: Koorwerk [SATB]

Beskrywing van dokumente:

H2a1.20a: Getikte teks: 1
H2a1.20b: Solfa: 1
H2a1.20c: Volledige outograwe: 2
H2a1.20d: Outograwe van partye: S:10 / A: 8 / T: 6 / B: 6
Nota: Outograwe in swart ink. *Ave verum*
van Mozart. Partye agterop *Als mij*
eens van tranen moede (H3a1.2) -
komponis onbekend.

H2a1.21**Beskrywing van werk:**

Titel en Toonsoort: *Lobet den Herrn alle Heiden* – Bmol maj.
Komponis: [Georg Friedrich] Hellström
Besetting: Koorwerk [SATB]

Beskrywing van dokumente:

H2a1.21: Volledige outograwe: 1
Nota: Outograaf in swart ink.

- H2a1.22 Beskrywing van werk:**
Titel en Toonsoort: *Lobet, lobet, lobet unsern Gott* – Bmol maj.
Komponis: [Georg Friedrich] Hellström
Besetting: Koorwerk [SATB]
- Beskrywing van dokumente:**
H2a1.22: Volledige outograwe: 1
Nota: Outograaf in swart ink.
- H2a1.23 Beskrywing van werk:**
Titel en Toonsoort: *Loof den Heer* – A maj.
Komponis: William F. Sudds
Besetting: Koorwerk [SATB]
- Beskrywing van dokumente:**
H2a1.23: Volledige partye: 22
Nota: Gedrukte Ms. Oorspronklike teks in Engels: *Praise the Lord (Benedic Anima)* uit *The Church choralist, No 19*.
- H2a1.24 Beskrywing van werk:**
Titel en Toonsoort: *Mijn Heer en mij God* – Emol maj.
Komponis: Benjamin Agutter
Besetting: Koorwerk [SATB]
- Beskrywing van dokumente:**
H2a1.24: Volledige partye: 40
Nota: Gedrukte Ms. Oorspronklike teks in Engels: *My Lord and my God, I have trusted in Thee (O Domine Deus, Speravi in Te)*.
- H2a1.25 Beskrywing van werk:**
Titel en Toonsoort: *O du Tochter Zion* – G maj.
Komponis: [Georg Friedrich] Hellström
Besetting: Koorwerk [SATB]
- Beskrywing van dokumente:**
H2a1.25: Volledige outograwe: 1
Nota: Outograaf in swart ink. Aantekeninge aan einde van komposisie – moontlik van Hellström self.
- H2a1.26 Beskrywing van werk:**
Titel en Toonsoort: *O, komt allen, gij die dorstig zyt* – Bmol maj.
Komponis: Felix Mendelssohn
Besetting: Koorwerk [SATB]

Beskrywing van dokumente:

H2a1.26: Outograwe van partye: S: 12 / A: 4 / T: 4 / B: 6
 Nota: Outograwe in swart ink.
 Partye agterop: *De Heer hoort het gebed* (H3a1.5) – komponis onbekend.

H2a1.27**Beskrywing van werk:**

Titel en Toonsoort: *O Lam Gods dat onschuldig* – G maj.
 Komponis: Nikolaus Decius
 Besetting: Koorwerk [SATB]

Beskrywing van dokumente:

H2a1.27a: Volledige outograwe: 2
 H2a1.27b: Outograwe van partye: S: 13 / A: 7 / TI: 5 / TII: 3 / BI: 3
 BII: 6
 Nota: Outograwe in swart ink.

H2a1.28**Beskrywing van werk:**

Titel en Toonsoort: *O Lam van God doorstoken* – F maj.
 Komponis: Jacques Arcadelt
 Besetting: Koorwerk [SATB]

Beskrywing van dokumente:

H2a1.28a: Geskrewe teks: 1
 H2a1.28b: Volledige outograwe: 1
 H2a1.28c: Outograwe van partye: S: 14 / A: 11 / T: 10 / B: 9
 Nota: Outograwe in swart ink.
 Geskrewe teks: pers deurslagkopie.
 Partye agterop: *Zie daar, dit is het Lam Gods* (H3a1.58) – komponis onbekend.

H2a1.29**Beskrywing van werk:**

Titel en Toonsoort: *O weest blijde in de Heer* – D maj.
 Komponis: William F. Suds
 Besetting: Koorwerk [SATB]

Beskrywing van dokumente:

H2a1.29a: Volledige outograwe: 1
 H2a1.29b: Partye in solfa: 5
 H2a1.29c: Vierstemmige partye: 25
 Nota: Outograaf in swart ink (1). Gedrukte partye uit *The church choralist*, no. 24 (*Jubilate Deo*): *O be joyful in the Lord*.

H2a1.30**Beskrywing van werk:**

Titel en Toonsoort: [*Prijs en aanbidding*] – C maj.
 Komponis: Christian Heinrich Rinck
 Besetting: Koorwerk [SATB]

Beskrywing van dokumente:

H2a1.30: Volledige outograwe: 1
Nota: Outograaf in swart ink.

H2a1.31**Beskrywing van werk:**

Titel en Toonsoort: *Verhoor, Heer, mijn smeking* – G maj.
Komponis: Felix Mendelssohn
Besetting: Koorwerk [SATB]

Beskrywing van dokumente:

H2a1.31a: Volledige outograwe: 1
H2a1.31b: Outograwe van partye: S: 13 / A: 7 / T: 7 / B: 5
Nota: Outograwe in swart ink. Partye
agterop: *Groot is de Heer* (H2a1.8)
van C.F. Rungenhagen.

H2a1.32**Beskrywing van werk:**

Titel en Toonsoort: [*Wie kostlich sind vor mir*] – Emol maj.
Komponis: [Georg Friedrich] Hellström
Besetting: Koorwerk [SATB]

Beskrywing van dokumente:

H2a1.32: Volledige outograwe: 1
Nota: Outograaf in swart ink.

H2a1.33**Beskrywing van werk:**

Titel en Toonsoort: *Wij smeken U, Gij godlijk vriend* – F maj.
Komponis: H. Coward
Besetting: Koorwerk [SATB]

Beskrywing van dokumente:

H2a1.33a: Geskrewe teks: 1
H2a1.33b: Volledige outograwe: 1
H2a1.33c: Partye in solfa: 2
H2a1.33d: Vierstemmige partye: 23
Nota: Outograaf in swart ink (1). Gedrukte
partye uit *The choral handbook*,
no. 556 en *The sol-faist's handbook*:
We seek Thy help, Thou Friend divine.

H2a1.34**Beskrywing van werk:**

Titel en Toonsoort: *Zend Heer Uw licht en waarheid* – F maj.
Komponis: Charles-Francois Gounod
Besetting: Koorwerk [SATB]

Beskrywing van dokumente:

H2a1.34a: Volledige outograwe: 1
H2a1.34b: Outograwe van partye: S: 7 / A: 5 / T: 6 / B: 25
Nota: Outograwe in swart ink.

H2a1.35 Beskrywing van werk:
 Titel en Toonsoort: *Zet open uwe poorten wyd* – Emol maj.
 Komponis: Cillié Palmer
 Besetting: Koorwerk [SATB]

Beskrywing van dokumente:
 H2a1.35a: Volledige outograwe: 1
 H2a1.35b: Outograwe van partye: S: 13 / A: 7 / T: 4 / B: 5
 Nota: Outograwe in swart ink.

H2a1.36 Beskrywing van werk:
 Titel en Toonsoort: *Zie gij hebt Mij arbeidt gemaakt* – f min.
 Komponis: F. Geller
 Besetting: Koorwerk [SATB]

Beskrywing van dokumente:
 H2a1.36: Volledige outograwe: 1
 Nota: Outograaf in swart ink.

H2a1.37 Beskrywing van werk:
 Titel en Toonsoort: *Zingt onze God lof te allen tyd* – A maj.
 Komponis: J. Kuntze
 Besetting: Koorwerk [SATB]

Beskrywing van dokumente:
 H2a1.37a: Volledige outograwe: 2
 H2a1.37b: Outograwe van partye: S: 1 / A: 1 / T: 1 / B: 1
 Nota: Outograwe in swart ink.

H2a1.38 Beskrywing van werk:
 Titel en Toonsoort: [*Ongetiteld*] – a min.
 Komponis: Lonas
 Besetting: Koorwerk [SATB]

Beskrywing van dokumente:
 H2a1.38: Volledige outograwe: 1
 Nota: Outograaf in swart ink. Agterop: Brief aan Jannasch (B1).

2. Psalms en Gesange:

H2a2.1 Beskrywing van werk:
 Titel en Toonsoort: *Ps. 56* – F maj.
 Komponis: [Martinus Lourens de Villiers]
 Besetting: Vierstemmige komposisie.

Beskrywing van dokumente:

H2a2.1: Volledige outograwe: 1
Nota: Outograaf in swart ink.

H2a2.2**Beskrywing van werk:**

Titel en Toonsoort: *Ps. 78* – Emol maj.
Komponis: [Martinus Lourens de Villiers]
Besetting: Vierstemmige komposisie.

Beskrywing van dokumente:

H2a2.2: Volledige outograwe: 1
Nota: Outograaf in swart ink.

H2a2.3**Beskrywing van werk:**

Titel en Toonsoort: *Ps. 100* – C maj.
Komponis: [Martinus Lourens de Villiers]
Besetting: Vierstemmige komposisie.

Beskrywing van dokumente:

H2a2.3: Volledige outograwe: 1
Nota: Outograaf in swart ink.
Aangeheg: Ps: 110.

H2a2.4**Beskrywing van werk:**

Titel en Toonsoort: *Ps. 110* – C maj.
Komponis: [Martinus Lourens de Villiers]
Besetting: Vierstemmige komposisie.

Beskrywing van dokumente:

H2a2.4: Volledige outograwe: 1
Nota: Outograaf in swart ink.
Aangeheg: Ps: 100.

H2a2.5**Beskrywing van werk:**

Titel en Toonsoort: *Ps. 100* – C maj.
Komponis: [Martinus Lourens de Villiers]
Besetting: Vierstemmige komposisie.

Beskrywing van dokumente:

H2a2.5: Volledige outograwe: 1
Nota: Outograaf in swart ink.

H2a2.6**Beskrywing van werk:**

Titel en Toonsoort: *Gs. 112* – D maj.
Komponis: Johann Sebastian Bach
Besetting: Vierstemmige komposisie.

Beskrywing van dokumente:

H2a2.6: Volledige partiture: 2
 Nota: Gedrukte Ms.

H2a2.7**Beskrywing van werk:**

Titel en Toonsoort: *Ps. 138* – F maj.
 Komponis: [Louis Bourgeois / Claude le Jeune]
 Besetting: Vierstemmige komposisie.

Beskrywing van dokumente:

H2a2.7: Volledige partiture: 1
 Nota: Gedrukte Ms.

3. Solo Vokale Komposisies:**H2a3.1****Beskrywing van werk:**

Titel en Toonsoort: *Komaan!* – F maj.
 Komponis: Otto C. Gafner
 Besetting: Lied vir vrouestem met klavierbegeleiding.

Beskrywing van dokumente:

H2a3.1: Volledige partiture: 1
 Nota: Gedrukte Ms.

b. Sekulêr**1. Solo Vokale Komposisies:****H2b1.1****Beskrywing van werk:**

Titel en Toonsoort: *The spinning chorus* – A maj.
 Komponis: Richard Wagner
 Besetting: Lied vir vrouestemme met klavierbegeleiding.

Beskrywing van dokumente:

H2b1.1: Volledige partiture: 1
 Nota: Gedrukte Ms. Uit: *Novello's octavo edition of trios for female voices. No. 25.*

2. Solo Instrumentale Werke:**H2b2.1****Beskrywing van werk:**

Titel en Toonsoort: *Am Bach* – Emol maj.
 Komponis: Hofmeister
 Besetting: Orrelwerk.

Beskrywing van dokumente:

H2b2.1: Volledige outograwe: 1
 Nota: Outograaf in swart ink.
 Agterop: Vierstemmige komposisie – onvolledig.

H2b2.2**Beskrywing van werk:**

Titel en Toonsoort: *Ave Maria* – F maj.
 Komponis: Jacques Arcadelt (arr.)
 Besetting: Orrelwerk.

Beskrywing van dokumente:

H2b2.2: Volledige outograwe: 1
 Nota: Outograaf in swart ink.
 Opskrif: “*Ave Maria*” von Arcadelt
 bearbeitet von Fr. Liszt. Agterop:
 Orrelkomposisie – onvolledig.

H2b2.3**Beskrywing van werk:**

Titel en Toonsoort: *Don Juan ouverture* – d min.
 Komponis: Wolfgang Amadeus Mozart
 Besetting: Orrelwerk.

Beskrywing van dokumente:

H2b2.3: Volledige outograwe: 1
 Nota: Outograaf in swart ink.

3. Koor en Orkeswerke:**H2b3.1****Beskrywing van werk:**

Titel en Toonsoort: [*So spricht der Herr*] – G maj.
 Komponis: Gustaf Mankell
 Besetting: Vir koor, soliste en orrel.

Beskrywing van dokumente:

H1b3.1: Volledige outograwe: 1
 Nota: Outograaf in swart ink. Datum: Dec. 1875

4. Blaasorkeskomposisies:**H2b4.1****Beskrywing van werk:**

Titel en Toonsoort: *Dans van die olifant*
 Komponis: Leslie W. Sheppard
 Besetting: Blaasinstrument.

Beskrywing van dokumente:

H2b4.1: Volledige outograwe: 1
 Nota: Outograaf in swart ink.

3. Outeurskap Onbekend

a. Geestelik

1. Koorwerke:

H3a1.1

Beskrywing van werk:

Titel en Toonsoort: *All' gij volkren prijst de Heer* – F maj.

Besetting: Koorwerk [SATB]

Beskrywing van dokumente:

H3a1.1a: Volledige outograwe: 1

H3a1.1b: Outograwe van partye: S: 10 / A: 6 / T: 5 / B: 6

Nota: Outograwe in swart ink.

H3a1.2

Beskrywing van werk:

Titel en Toonsoort: *Als mij eens van tranen moede* – Emol maj.

Besetting: Koorwerk [SATB]

Beskrywing van dokumente:

H3a1.2a: Volledige outograwe: 1

H3a1.2b: Outograwe van partye: S: 10 / A: 8 / T: 6 / B: 6

Nota: Outograwe in swart ink.

Partye agterop: *Liefd' in U is al ons
leven* (H2a1.20).

H3a1.3

Beskrywing van werk:

Titel en Toonsoort: *Christus is met Zijn eigen bloed* – E maj.

Besetting: Koorwerk [SATB]

Beskrywing van dokumente:

H3a2.3a: Getikte teks: 1

H3a2.3b: Solfa: 1

H3a1.3c: Volledige outograwe: 2

H3a1.3d: Outograwe van partye: A: 5 / T: 1 / B: 1

Nota: Outograwe in swart ink.

H3a1.4

Beskrywing van werk:

Titel en Toonsoort: *Dankt de Heer* – C maj.

Besetting: Koorwerk [SATB]

Beskrywing van dokumente:

H3a2.4a: Getikte teks: 1

H3a2.4b: Solfa: 1

H3a1.4c: Volledige outograwe: 2

H3a1.4d: Outograwe van partye: 4

H3a1.4e: Fragment: 1

Nota: Outograwe in swart ink.

Outograafparty in pers ink.

- H3a1.5** **Beskrywing van werk:**
Titel en Toonsoort: *De Heer hoort het gebed* – Emol maj.
Besetting: Koorwerk [SATB]
- Beskrywing van dokumente:**
H3a1.5a: Volledige outograwe: 1
H3a1.5b: Outograwe van partye: S: 12 / A: 7 / T: 7 / B: 6
Nota: Outograwe in swart ink.
Party agterop: *O, Komt allen, gij die dorstig zyt* (H2a1.26) – Mendelssohn.
- H3a1.6** **Beskrywing van werk:**
Titel en Toonsoort: *De Heer is mijn herder* – Dmol maj.
Besetting: Koorwerk [SATB]
- Beskrywing van dokumente:**
H3a2.6a: Getikte teks: 1
H3a2.6b: Solfa: 1
H3a1.6c: Volledige partiture: 4
H3a1.6d: Outograwe van partye: S: 9 / A: 4 / T: 4 / B: 5
Nota: 2 outograwe in swart ink. 2 gedrukte ms.
- H3a1.7** **Beskrywing van werk:**
Titel en Toonsoort: *De Heer is mijn herder* – G maj.
Besetting: Koorwerk [SATB]
- Beskrywing van dokumente:**
H3a1.7c: Volledige outograwe: 1
Nota: Outograaf in swart ink.
- H3a1.8** **Beskrywing van werk:**
Titel en Toonsoort: *De Heer is mijne sterkte en mijn schild* – D maj.
Besetting: Koorwerk [SATB]
- Beskrywing van dokumente:**
H3a1.8a: Volledige outograwe: 2
H3a1.8b: Outograwe van partye: S: 12 / A: 5 / T: 6 / B: 8
Nota: Outograwe in swart ink.
- H3a1.9** **Beskrywing van werk:**
Titel en Toonsoort: [*De Heer ontfermt Zich*] – Dmol maj.
Besetting: Koorwerk [SATB]
- Beskrywing van dokumente:**
H3a2.9a: Geskrewe teks: 1
H3a1.9b: Volledige outograwe: 1
Nota: Outograaf in swart ink.

- H3a1.10** **Beskrywing van werk:**
Titel en Toonsoort: *De Heer regeert* – D maj.
Besetting: Koorwerk [SATB]
- Beskrywing van dokumente:**
H3a1.10: Volledige outograwe: 4
Nota: 2 outograwe in swart ink.
 2 outograwe in pers ink.
- H3a1.11** **Beskrywing van werk:**
Titel en Toonsoort: *De Leydens-Scenen 16* – Dmol maj.
Besetting: Koorwerk [SATB]
- Beskrywing van dokumente:**
H3a1.11: Volledige outograwe: 6
Nota: Outograwe in swart ink. Sluit in: *Mijn Vader!* (H3a1.11a); *En zijn sweet werd gelyk* (H3a1.11b); *Zie dat is Gods lam* (H3a1.11c); *Banden der hel* (H3a1.11d); *Als een lam* (H3a1.11e); *Gij hebt mij arbeid gemaakt* (H3a1.11f).
- H3a1.12** **Beskrywing van werk:**
Titel en Toonsoort: *De vrede Gods die hooger is* – D maj.
Besetting: Koorwerk [SATB]
- Beskrywing van dokumente:**
H3a2.12a: Getikte teks: 1
H3a2.12b: Solfa: 1
H3a1.12c: Volledige outograwe: 2
H3a1.12d: Outograwe van partye: S: 7 / A: 4 / T: 6 / B: 7
Nota: Outograwe in swart ink.
- H3a1.13** **Beskrywing van werk:**
Titel en Toonsoort: *Die onder die hoede des Hoogsten zitten* – F maj.
Besetting: Koorwerk [SATB]
- Beskrywing van dokumente:**
H3a1.13a: Volledige outograwe: 1
H3a1.13b: Outograwe van partye: S: 13 / A: 5 / T: 4 / B: 8
Nota: Outograwe in swart ink.
- H3a1.14** **Beskrywing van werk:**
Titel en Toonsoort: *Eeuwig barmhartig is God* – F maj.
Besetting: Koorwerk [SATB]

Beskrywing van dokumente:

H3a2.14a: Getikte teks: 1
H3a2.14b: Solfa: 1
H3a1.14c: Volledige outograwe: 1
Nota: Outograwe in swart ink.

H3a1.15**Beskrywing van werk:**

Titel en Toonsoort: *Ere zij u God, Heilige Geest* – F maj.
Besetting: Koorwerk [SATB]

Beskrywing van dokumente:

H3a2.15a: Getikte teks: 1
H3a2.15b: Solfa: 1
H3a1.15c: Volledige outograwe: 1
Nota: Outograwe in swart ink.

H3a1.16**Beskrywing van werk:**

Titel en Toonsoort: *Genadig, barmhartig is de Heer* – Emol maj.
Besetting: Koorwerk [SATB]

Beskrywing van dokumente:

H3a1.16: Volledige outograwe: 1
Nota: Outograaf in swart ink.

H3a1.17**Beskrywing van werk:**

Titel en Toonsoort: *Gij hantsche aarde juich de Heere* – D maj.
Besetting: Koorwerk [SATB]

Beskrywing van dokumente:

H3a1.17a: Volledige outograwe: 2
H3a1.17b: Outograwe van partye: S: 12 / A: 5 / T: 4 / B: 6
Nota: Outograwe in swart ink.

H3a1.18**Beskrywing van werk:**

Titel en Toonsoort: *God vaart op met juichen* – A maj.
Besetting: Koorwerk [SATB]

Beskrywing van dokumente:

H3a2.18a: Getikte teks: 1
H3a2.18b: Solfa: 1
H3a1.18c: Volledige outograwe: 3
Nota: Outograwe in swart ink.

H3a1.19**Beskrywing van werk:**

Titel en Toonsoort: *[God Vader vol gena]* – C maj. / G maj.
Besetting: Koorwerk [SATB]

Beskrywing van dokumente:

H3a2.19a: Getikte teks: 1
 H3a2.19b: Solfa: 1
 H3a1.19c: Volledige outograwe: 3
 H3a1.19d: Outograwe van partye: S: 21 / A: 5 / T: 4 / B: 5
 Nota: Outograwe in swart ink.

H3a1.20**Beskrywing van werk:**

Titel en Toonsoort: *Golgotha* – Emol maj.
 Besetting: Koorwerk [SATB]

Beskrywing van dokumente:

H3a1.20: Volledige outograwe: 1
 Nota: Outograaf in swart ink.

H3a1.21**Beskrywing van werk:**

Titel en Toonsoort: *Hallelujah!* – C maj.
 Besetting: Koorwerk [SATB]

Beskrywing van dokumente:

H3a1.21a: Volledige outograwe: 1
 H3a1.21b: Outograwe van partye: T: 1
 Nota: Outograaf in swart ink.
 Outograaf van party in pers ink.

H3a1.22**Beskrywing van werk:**

Titel en Toonsoort: *Heer, Uw woord is eene lamp* – E maj.
 Besetting: Koorwerk [SATB]

Beskrywing van dokumente:

H3a1.22a: Volledige outograwe: 1
 H3a1.22b: Outograwe van partye: S: 13 / A: 6 / T: 5 / B: 6
 Nota: Outograwe in swart ink.

H3a1.23**Beskrywing van werk:**

Titel en Toonsoort: *Heil u! dierbre jonge leden!* – A maj.
 Besetting: Koorwerk [SATB]

Beskrywing van dokumente:

H3a2.23a: Getikte teks: 1
 H3a2.23b: Solfa: 1
 H3a1.23c: Volledige outograwe: 2
 H3a1.23d: Kopieëvan partye: S: 1 / A: 1 / T: 1 / B: 1
 Nota: Outograwe in swart ink. Partye in pers deurslagkopie.

H3a1.24**Beskrywing van werk:**

Titel en Toonsoort: *Het Gebed des Heeren* – Dmol maj.
 Besetting: Koorwerk [SATB]

Beskrywing van dokumente:

H3a1.24: Volledige outograwe: 3
Nota: 1 outograaf in swart ink. 2 Outograwe in pers deurslagkopie.

H3a1.25**Beskrywing van werk:**

Titel en Toonsoort: *Hij was de allerverachtetste* – Emol maj.
Besetting: Koorwerk [SATB]

Beskrywing van dokumente:

H3a2.25a: Geskrewe teks: 1
H3a1.25b: Volledige outograwe: 1
H3a1.25c: Outograwe van partye: S: 11 / A: 5 / T: 6 / B: 7
Nota: Outograwe in swart ink.

H3a1.26**Beskrywing van werk:**

Titel en Toonsoort: *Hoe lieflik is Uwe woning, o Heer* – D maj.
Besetting: Koorwerk [SATB]

Beskrywing van dokumente:

H3a1.26a: Volledige outograwe: 1
H3a1.26b: Outograwe van partye: S: 13 / A: 5 / T: 4 / B: 8
Nota: Outograwe in swart ink.

H3a1.27**Beskrywing van werk:**

Titel en Toonsoort: *Hoor naar mijn red'nen Heer* – D maj.
Besetting: Koorwerk [SATB]

Beskrywing van dokumente:

H3a1.27a: Volledige outograwe: 1
H3a1.27b: Outograwe van partye: 2
Nota: Outograaf in swart ink. Partye in pers ink. Onafhanklike orrelbegeleiding.

H3a1.28**Beskrywing van werk:**

Titel en Toonsoort: *De vrede Gods die hooger is* – D maj.
Besetting: Koorwerk [SATB]

Beskrywing van dokumente:

H3a1.28a: Volledige outograwe: 1
H3a1.28b: Outograwe van partye: S: 14 / A: 6 / T: 6 / B: 6
Nota: Outograwe in swart ink.

H3a1.29**Beskrywing van werk:**

Titel en Toonsoort: *Ik zie naar boven* – C maj.
Besetting: Koorwerk [SATB]

Beskrywing van dokumente:

H3a1.29: Volledige outograwe: 1
Nota: Outograaf in swart ink.
Besetting vir dubbelkoor.

H3a1.30**Beskrywing van werk:**

Titel en Toonsoort: *Jeruzalem, Gij stad zoo hoog gebouwd* – Emol maj.
Besetting: Koorwerk [SATB]

Beskrywing van dokumente:

H3a2.30a: Getikte teks: 1
H3a1.30b: Volledige outograwe: 1
Nota: Outograaf in swart ink.

H3a1.31**Beskrywing van werk:**

Titel en Toonsoort: *Jesus voor ons mensch geworden* – Emol maj.
Besetting: Koorwerk [SATB]

Beskrywing van dokumente:

H3a1.31a: Volledige outograwe: 1
H3a1.31b: Outograwe van partye: S: 11 / A: 7 / T: 6 / B: 11
Nota: Outograwe in swart ink.

H3a1.32**Beskrywing van werk:**

Titel en Toonsoort: *Komt laat ons aanbidden en knielen* – Emol maj.
Besetting: Koorwerk [SATB]

Beskrywing van dokumente:

H3a1.32: Outograwe van partye: S: 5 / T: 2
Nota: Outograwe in swart ink.

H3a1.33**Beskrywing van werk:**

Titel en Toonsoort: *Laat tot zijn poorten in met danken* – D maj.
Besetting: Koorwerk [SATB]

Beskrywing van dokumente:

H3a1.33: Outograwe van partye: S: 4 / A: 3
Nota: Outograwe in swart ink.

H3a1.34**Beskrywing van werk:**

Titel en Toonsoort: *Lofzingt de Heer Zebaoth* – Bmol maj.
Besetting: Koorwerk [SATB]

Beskrywing van dokumente:

H3a2.34a: Getikte teks: 1
 H3a2.34b: Solfa: 1
 H3a1.34c: Volledige outograwe:
 H3a1.34d: Outograwe van partye: S: 7 / A: 5 / T: 1 / B: 5
 H3a1.343: Fragment: 1
 Nota: Outograwe in swart ink.
 Selfstandige orrelbegeleiding.

H3a1.35**Beskrywing van werk:**

Titel en Toonsoort: [*Lofzingt de Heere*] – C maj.
 Besetting: Koorwerk [SATB]

Beskrywing van dokumente:

H3a1.35a: Volledige outograwe: 1
 H3a1.35b: Outograwe van partye: S: 8 / A: 7 / T: 5 / B: 7
 Nota: Outograwe in swart ink.

H3a1.36**Beskrywing van werk:**

Titel en Toonsoort: *Loof de Heer mijne ziele* – Emol maj.
 Besetting: Koorwerk [SATB]

Beskrywing van dokumente:

H3a1.36a: Volledige outograwe: 1
 H3a1.36b: Outograwe van partye: S: 4 / A: 5 / T: 3 / B: 4
 Nota: Outograwe in swart ink. Partye
 agterop: *O God mijn sterkte, groot in
 macht* (H3a1.42).

H3a1.37**Beskrywing van werk:**

Titel en Toonsoort: *Loof de Heer mijne ziele* – Emol maj.
 Besetting: Koorwerk [SATB]

Beskrywing van dokumente:

H3a2.37a: Getikte teks: 1
 H3a2.37b: Solfa: 1
 H3a1.37c: Volledige outograwe: 9 (8 pers deurslagkopieë)
 H3a1.37d: Outograwe van partye: S: 2 / A: 1 / T: 1 /
 Nota: Outograwe in swart ink.
 Selfstandige orrelbegeleiding.

H3a1.38**Beskrywing van werk:**

Titel en Toonsoort: *Loof de Heer mijne ziel* – Emol maj.
 Besetting: Koorwerk [SATB]

Beskrywing van dokumente:

H3a1.38: Volledige outograwe: 1
 Nota: Outograaf in swart ink.

- H3a1.39** **Beskrywing van werk:**
Titel en Toonsoort: *Maakt een blij geschal* – G maj.
Besetting: Koorwerk [SATB]
- Beskrywing van dokumente:**
H3a1.39: Volledige outograwe: 1
Nota: Outograaf in swart ink.
- H3a1.40** **Beskrywing van werk:**
Titel en Toonsoort: *O blyf met mij* – D maj.
Besetting: Koorwerk [SATB]
- Beskrywing van dokumente:**
H3a1.40a: Volledige outograwe: 1
H3a1.40b: Outograwe van partye: S: 10 / A: 6 / T: 6 / B: 8
Nota: Outograwe in swart ink.
 Selfstandige orrelbegeleiding.
- H3a1.41** **Beskrywing van werk:**
Titel en Toonsoort: *O gij dochter Zions* – F maj.
Besetting: Koorwerk [SATB]
- Beskrywing van dokumente:**
H3a2.41a: Geskrewe teks: 1
H3a1.41b: Volledige outograwe: 2 (1 pers ink)
Nota: Outograaf in swart ink.
- H3a1.42** **Beskrywing van werk:**
Titel en Toonsoort: *O God mijn sterkte* – Emol maj.
Besetting: Koorwerk [SATB]
- Beskrywing van dokumente:**
H3a1.42a: Volledige outograwe: 1
H3a1.42d: Outograwe van partye: S: 4 / A: 5 / T: 3 / B: 4
Nota: Outograwe in swart ink. Partye agterop
 Loof de Heer mijne ziele (H3a1.36).
- H3a1.43** **Beskrywing van werk:**
Titel en Toonsoort: *O Heer hoe groot zijn Uwe werken* – Bmol maj.
Besetting: Koorwerk [SATB]
- Beskrywing van dokumente:**
H3a2.43a: Geskrewe teks: 1
H3a1.43b: Outograwe van partye: S: 10 / A: 6 / T: 5 / B: 7
Nota: Outograwe in swart ink.
- H3a1.44** **Beskrywing van werk:**
Titel en Toonsoort: *O Heer mijn God* – Emol maj.
Besetting: Koorwerk [SATB]

Beskrywing van dokumente:

H3a1.44: Volledige outograwe: 3 (2 pers ink)
Nota: Outograaf in swart ink.

H3a1.45**Beskrywing van werk:**

Titel en Toonsoort: *O hemelsch Licht* – F maj.
Besetting: Koorwerk [SATB]

Beskrywing van dokumente:

H3a1.45: Volledige outograwe: 1
Nota: Outograaf in swart ink.

H3a1.46**Beskrywing van werk:**

Titel en Toonsoort: [*Ons groet U, dierbaar Hemels Kind!*] – D maj.
Besetting: Koorwerk [SATB]

Beskrywing van dokumente:

H3a1.46: Volledige outograwe: 1
Nota: Outograaf in swart ink. Aangeheg:
[*Wees ons welkom*] (H3a1.54).

H3a1.47**Beskrywing van werk:**

Titel en Toonsoort: [*Opent de poorten hoog*] – Emol maj.
Besetting: Koorwerk [SATB]

Beskrywing van dokumente:

H3a1.47: Outograwe van partye: S: 12 / A: 6 / T: 5 / B: 6
Nota: Outograwe in swart ink.

H3a1.48**Beskrywing van werk:**

Titel en Toonsoort: *Prijst gij den Vader* – F maj.
Besetting: Koorwerk [SATB]

Beskrywing van dokumente:

H3a1.48a: Volledige outograwe: 1
H3a1.48b: Outograwe van partye: S: 14 / A: 8 / T: 6 / B: 9
Nota: Outograwe in swart ink.

H3a1.49**Beskrywing van werk:**

Titel en Toonsoort: *Schep in mij God een rein hart* – D maj.
Besetting: Koorwerk [SATB]

Beskrywing van dokumente:

H3a1.49: Volledige outograwe: 1
Nota: Outograaf in swart ink.

- H3a1.50** **Beskrywing van werk:**
Titel en Toonsoort: *[So neem dan Heer mij hande]* – Emol maj.
Besetting: Koorwerk [SATB]
- Beskrywing van dokumente:**
H3a2.50a: Getikte teks: 1
H3a2.50b: Solfa: 1
H3a1.50c: Volledige outograwe: 1
H3a1.50d: Outograwe van partye: S: 1 / A: 1 / T: 1 / B: 1
Nota: Outograwe in swart ink.
- H3a1.51** **Beskrywing van werk:**
Titel en Toonsoort: *Tot hiertoe heeft de Heer geholpen* – E maj.
Besetting: Koorwerk [SATB]
- Beskrywing van dokumente:**
H3a1.51: Volledige outograwe: 1
Nota: Outograaf in swart ink.
- H3a1.52** **Beskrywing van werk:**
Titel en Toonsoort: *Verhoor genadig, Heer onz' bee* – Amol maj.
Besetting: Koorwerk [SATB]
- Beskrywing van dokumente:**
H3a1.52a: Volledige outograwe: 1
H3a1.52b: Outograwe van partye: B: 2
Nota: Outograaf in swart ink.
 Outograwe van partye in pers ink.
- H3a1.53** **Beskrywing van werk:**
Titel en Toonsoort: *[Voorwaar Hij nam op Zich onze]*– Bmol maj.
Besetting: Koorwerk [SATB]
- Beskrywing van dokumente:**
H3a1.53: Volledige outograwe: 1
Nota: Outograaf in swart ink.
- H3a1.54** **Beskrywing van werk:**
Titel en Toonsoort: *[Wees ons welkom]* – Bmol maj.
Besetting: Koorwerk [SATB]
- Beskrywing van dokumente:**
H3a1.54: Volledige outograwe: 1
Nota: Outograaf in swart ink. Aangeheg:
 [Ons groet U, dierbaar Hemels Kind!]
 (H3a1.46).

- H3a1.55** **Beskrywing van werk:**
Titel en Toonsoort: *Wilt heden nu treden (Oud Nederlands' Gebed)* – D maj.
Besetting: Koorwerk [SATB]
- Beskrywing van dokumente:**
H3a1.55: Volledige outograwe: 1
Nota: Outograaf in swart ink. Aangeheg: *Bede en dank* (H2a1.1) van M. Hauptmann.
- H3a1.56** **Beskrywing van werk:**
Titel en Toonsoort: *Zalig zijn die Godes woord horen* – Emol maj.
Besetting: Koorwerk [SATB]
- Beskrywing van dokumente:**
H3a1.56: Volledige outograwe: 1
Nota: Outograaf in swart ink.
- H3a1.57** **Beskrywing van werk:**
Titel en Toonsoort: *Zalig zijn die Godes woord horen* – A maj.
Besetting: Koorwerk [SATB]
- Beskrywing van dokumente:**
H3a1.57: Volledige outograwe: 1
Nota: Outograaf in swart ink.
- H3a1.58** **Beskrywing van werk:**
Titel en Toonsoort: *Zie daar, dit is het Lam Gods* – C maj.
Besetting: Koorwerk [SATB]
- Beskrywing van dokumente:**
H3a1.58: Volledige outograwe: 5 (4 pers deurslagkopieë)
Nota: Outograwe in swart en pers ink.
Party agterop: *O Lam van God doorstoken* (H2a1.28).
- H3a1.59** **Beskrywing van werk:**
Titel en Toonsoort: *Zij die wachten op den Heer* – F maj.
Besetting: Koorwerk [SATB]
- Beskrywing van dokumente:**
H3a1.59: Volledige outograwe: 4 (2 pers deurslagkopieë)
Nota: Outograwe in swart en pers ink.
- H3a1.60** **Beskrywing van werk:**
Titel en Toonsoort: *Zijt getrouw tot in de dood* – F maj.
Besetting: Koorwerk [SATB]

Beskrywing van dokumente:

H3a2.60a: Getikte teks: 1
 H3a2.60b: Solfa: 2 (1Bas)
 H3a1.60c: Volledige outograwe: 3
 H3a1.60d: Outograwe van partye: S: 13 / A: 7 / T: 6 / B: 10
 Nota: Outograwe in swart ink.

H3a1.61**Beskrywing van werk:**

Titel en Toonsoort: *Zijgt blij wij staan getroost* – C maj.
 Besetting: Koorwerk [SATB]

Beskrywing van dokumente:

H3a2.61a: Getikte teks: 1
 H3a2.61b: Solfa: 1
 H3a1.61c: Volledige outograwe: 3
 H3a1.61d: Outograwe van partye: T: 1
 Nota: Outograwe in swart ink.
 Selfstandige orrelbegeleiding.

H3a1.62**Beskrywing van werk:**

Titel en Toonsoort: [Ongetiteld] – C maj.
 Besetting: Koorwerk [SATB]

Beskrywing van dokumente:

H3a1.62: Volledige outograwe: 1
 Nota: Outograaf in swart ink.
 Potlood aantekening: Gz. 12.

2. Psalms en Gesange:**H3a2.1****Beskrywing van werk:**

Titel en Toonsoort: *Hervormingszangen*
 Besetting: Vierstemmige komposisie.

Beskrywing van dokumente:

H3a2.1: Volledige partiture: 1
 Nota: Gedrukte Ms. Vind Ps. 65 en Ps. 72
 (g min.); Ps. 68 en Gez. 147 (Emol maj.);
 Gez. 49 (Bmol maj.) en Gez. 156 (D maj.).

H3a2.2**Beskrywing van werk:**

Titel en Toonsoort: *Ps. 65* – g min.
 Besetting: Vierstemmige komposisie.

Beskrywing van dokumente:

H3a2.2: Volledige outograwe: 1
 Nota: Outograaf in swart ink.
 Aangeheg: Ps. 77 (H3a2.3).

- H3a2.3** **Beskrywing van werk:**
Titel en Toonsoort: *Ps. 77 – a min.*
Besetting: Vierstemmige komposisie.
- Beskrywing van dokumente:**
H3a2.2: Volledige outograwe: 1
Nota: Outograaf in swart ink.
Aangeheg: *Ps. 65 (H3a2.2).*
- H3a2.4** **Beskrywing van werk:**
Titel en Toonsoort: *Ps. 91 – Emol maj.*
Besetting: Vierstemmige komposisie.
- Beskrywing van dokumente:**
H3a2.4: Volledige outograwe: 1
Nota: Outograaf in swart ink.
- H3a2.5** **Beskrywing van werk:**
Titel en Toonsoort: *Slotsang 91 – A maj.*
Besetting: Koorwerk [SATB]
- Beskrywing van dokumente:**
H3a2.5a: Getikte teks: 1
H3a2.5b: Solfa: 1
H3a1.5c: Volledige outograwe: 1
Nota: Outograwe in swart ink.
Getikte teks aangevoeg van *De genade van onze Heer Jezus Christus.*

3. Solo Vokale Komposisies:

- H3a3.1** **Beskrywing van werk:**
Titel en Toonsoort: *Weihnachtslied – F maj.*
Besetting: Lied vir vrouestem met klavierbegeleiding.
- Beskrywing van dokumente:**
H3a3.1: Volledige outograwe: 1
Nota: Outograaf in swart ink.
- H3a3.2** **Beskrywing van werk:**
Titel en Toonsoort: [*Zijt gebrouw en heb lief*] – Emol maj.
Besetting: Lied vir vrouestem met klavierbegeleiding.
- Beskrywing van dokumente:**
H3a3.2: Volledige outograwe: 1
Nota: Outograaf in swart ink.

b. Sekulêr

1. Solo Vokale Komposisies:

H3b1.1

Beskrywing van werk:

Titel en Toonsoort: *Het Jongens Hoger School Lied* – E maj.
Besetting: Lied vir stem met klavierbegeleiding.

Beskrywing van dokumente:

H3b1.1: Volledige outograwe: 1
Nota: Outograaf in swart ink.

2. Solo Instrumentale Werke:

H3b2.1

Beskrywing van werk:

Titel en Toonsoort: [*Ongetiteld*] – C maj.
Besetting: Instrumentale trio vir klawerbord.

Beskrywing van dokumente:

H3b1.1: Volledige outograwe: 3
Nota: Outograwe in swart ink.

H3b2.2

Beskrywing van werk:

Titel en Toonsoort: [*Ongetiteld*] – D maj.
Besetting: Komposisie vir solo instrument met klavierbegeleiding.

Beskrywing van dokumente:

H3b2.2: Volledige outograwe: 1
Nota: Outograaf in swart ink.

H3b2.3

Beskrywing van werk:

Titel en Toonsoort: [*Ongetiteld*] – Emol maj.
Besetting: Orrelwerk.

Beskrywing van dokumente:

H3b2.3: Volledige outograwe: 1
Nota: Outograaf in swart ink.

3. Blaasorkeskomposisies:

H3b3.1

Beskrywing van werk:

Titel en Toonsoort: *Fairy March*
Besetting: Blaasorkes.

Beskrywing van dokumente:

H3b3.1: Volledige outograwe: 1
Nota: Outograaf in potlood.

- H3b3.2 Beskrywing van werk:**
 Titel en Toonsoort: *Grappige basspeler*
 Besetting: Blaasorkes.
- Beskrywing van dokumente:**
 H3b3.2: Outograwe van partye: Kt.: 1 / Kornet: 1 / Hoorn: 1
 Nota: Outograwe in swart ink.
- H3b3.3 Beskrywing van werk:**
 Titel en Toonsoort: *Polka*
 Besetting: Blaasorkes.
- Beskrywing van dokumente:**
 H3b3.3: Volledige outograwe: 1
 Nota: Outograaf in potlood.
- H3b3.4 Beskrywing van werk:**
 Titel en Toonsoort: *Prayer from Freischütz*
 Besetting: Blaasorkes.
- Beskrywing van dokumente:**
 H3b3.4: Volledige outograwe: 1
 Nota: Outograaf in potlood.
 [Leise, leise, fromme Weise].
- H3b3.5 Beskrywing van werk:**
 Titel en Toonsoort: *Psalm 116*
 Besetting: Blaasorkesparty.
- Beskrywing van dokumente:**
 H3b3.5: Outograwe van partye: 1
 Nota: Outograaf in blou ink.
- H3b3.6 Beskrywing van werk:**
 Titel en Toonsoort: *Rifle march*
 Besetting: Blaasorkes.
- Beskrywing van dokumente:**
 H3b3.6: Volledige outograwe: 1
 Nota: Outograaf in potlood.
- H3b3.7 Beskrywing van werk:**
 Titel en Toonsoort: *Sensa-mars*
 Besetting: Blaasorkesparty.
- Beskrywing van dokumente:**
 H3b3.7: Volledige outograwe: 1
 Nota: Outograaf in swart ink.

- H3b3.8** **Beskrywing van werk:**
 Titel en Toonsoort: *Stellenbosse Universiteitslied*
 Besetting: Blaasorkes.
- Beskrywing van dokumente:**
 H3b3.8: Outograwe van partye: 5
 Nota: Outograwe in swart ink.
- H3b3.9** **Beskrywing van werk:**
 Titel en Toonsoort: *Studiestukke vir blaasinstrumente*
 Besetting: Blaasorkes.
- Beskrywing van dokumente:**
 H3b3.9: Volledige oefenblaai: 12
 Nota: Outograwe in swart ink.
- H3b3.10** **Beskrywing van werk:**
 Titel en Toonsoort: *Die Wacht am Rhein*
 Besetting: Blaasorkes.
- Beskrywing van dokumente:**
 H3b3.10: Volledige outograwe: 1
 Nota: Outograaf in potlood.
- H3b3.11** **Beskrywing van werk:**
 Titel en Toonsoort: *Worcester march*
 Besetting: Blaasorkes.
- Beskrywing van dokumente:**
 H3b3.11: Volledige outograwe: 1
 Nota: Outograaf in potlood.
- H3b3.12** **Beskrywing van werk:**
 Titel en Toonsoort: *[Ongetiteld]*
 Besetting: Blaasorkes.
- Beskrywing van dokumente:**
 H3b3.12: Volledige outograwe: 1
 Nota: Outograaf in potlood.

c. Fragmente

- H3c1** **Beskrywing:** *Koorzangen: Een verzameling van doelmatige en gemaklike KOORZANGEN voor gebruik in de kerk en C.J. Verenigingen.*
Nota: Voorblad van boek. Geteken deur Friedrich Wilhelm Jannasch.
- H3c2** **Beskrywing:** *[Eere zij Hem, die da is de opstanding en het leven].*
Nota: Vierstemmige harmonisering vir SATB. Outograaf in potlood. Vind agterop laaste drie mate van moontlike koorwerk met onafhanklike orrelbegeleiding.

H3c3	Beskrywing: [<i>Die wat op God vertrou</i>]. Nota: Vierstemmige harmonisering vir SATB. Outograaf in potlood.
H3c4	Beskrywing: [<i>The night is clear the moon is bright</i>]. Nota: Stemparty vir Bas I. Outograaf in swart ink.
H3c5	Beskrywing: <i>The heavens are telling</i> . Nota: Stemparty vir Bas. Outograaf in swart ink.
H3c6	Beskrywing: [<i>Thine is the strength</i>]. Nota: Stemparty vir Sopraan I en II. Outograaf in swart ink.
H3c7	Beskrywing: Vierstemmige koraal. Nota: Bl. 4 uit 'n werk vir koor en orkes.
H3c8	Beskrywing: Laaste vier bladsye uit 'n orrelkomposisie. Nota: Outograaf in swart ink.
H3c9	Beskrywing: Laaste ses bladsye van 'n orrelkomposisie. Nota: Gedrukte Ms.
H3c10	Beskrywing: Laaste 16 bladsye vanuit 'n bundel. Nota: Outograwe in swart ink gebind saam met gedrukte Ms.
H3c11	Beskrywing: Bladsy van orrelkomposisie. Nota: Outograaf in swart ink.
H3c12	Beskrywing: Agt bladsye uit 'n orrelbundel. Nota: Gedrukte Ms.
H3c13	Beskrywing: [... <i>Kiss the fair lilies where'er they wander!</i>] Nota: Bladsy uit 'n werk vir vrouestemme en klavierbegeleiding. Gedrukte Ms.
H3c14	Beskrywing: [A.C. Mackenzie. <i>The dream of Jubal: weep for the glorious</i>]. Nota: Bladsy uit werk vir koor met klavierbegeleiding. Gedrukte Ms.
H3c15	Beskrywing: [<i>Herdery by hul skape op wag</i>]. Nota: Vierstemmige komposisie vir SATB. Outograaf in potlood.
H3c16	Beskrywing: Klavierwerk. Nota: Outograaf in swart ink.
H3c17	Beskrywing: Robert Radecke. <i>Aus der Jugendzeit</i> . Nota: Werk vir stem met klavierbegeleiding. Outograaf in swart ink.
H3c18	Beskrywing: Werk vir solis met orrelbegeleiding. Nota: Outograaf in potlood. Vind agterop eerste bladsy van 'n orkeswerk met opskrif: <i>Arranged by D. Marais</i> .

- H3c19** **Beskrywing:** [*Psalm 51:12*].
Nota: Ses en 'n halwe bladsye van 'n werk vir koor met begeleiding. Outograaf in swart ink.
- H3c20** **Beskrywing:** [*O verehrungswürdige Nacht*].
Nota: Gedeelte uit werk vir kwartet (vrouestemme) en klavierbegeleiding. Outograaf in swart ink.
- H3c21** **Beskrywing:** [*Kommt laßt uns jauchzen dem Hort unser Heils*].
Nota: Vierstemmige komposisie vir SATB. Outograaf in swart ink.

Appendix A: Abbreviations

Afkorting / Abbreviation	Afrikaans	English
S	Sopraan	Soprano
A	Alt	Alto
T	Tenoor	Tenor
B	Bas	Bass
Gs.	Gesang	Hymn
Ps.	Psalm	Psalm
Ms.	Manuskrip	Manuscript
s.d.	Sonder datum	No date
s.n.	Geen pleknaam	No place
s&w	Swart en wit	Black and white